

Master Class

con CARLTON CUSE

**Guionista y Productor ejecutivo de
la serie LOST (Perdidos)**

Madrid, 14 y 15 de octubre de 2010

Organizan:



DESTINATARIOS:

Directores y guionistas, socios SGAE

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS:

Carlton Cuse, por primera vez en España, dará una Master class de dos días, en la que los participantes podrán aclarar sus dudas y aprender nuevos aspectos del desarrollo de una serie de TV, en concreto de **LOST**.

Durante las 9 horas de duración, hará un recorrido por la metodología de trabajo en equipo para guiones de televisión, edición, estructura y construcción de los argumentos, el



trabajo del “showrunner “, su relación con los guionistas, con los directores, la productora, la cadena, los actores, etc. Utilizará un episodio específico de LOST como modelo para la clase y creará un dialogo abierto con los participantes contestando a sus preguntas, dando ejemplos y documentándolas, si es posible.

Carlton Cuse

Carlton Cuse nació en Ciudad de México y creció en Boston, Massachusetts y Orange County, California. Estudió en la Universidad de Harvard donde se graduó en Historia de América. Comenzó su carrera trabajando en la producción de películas. Después formó una sociedad con el guionista Jeffrey Boam con el que colaboró en el desarrollo de películas como *Arma letal 2*, *Arma letal 3*, *Indiana Jones* y *La última cruzada*.

En televisión, Cuse comenzó su carrera como guionista en la serie de Michael Mann, *La historia del crimen*. Fue co-creador y productor ejecutivo de la aclamada serie de la Fox, *Las aventuras de Brisco County, Jr.* Creó y fue productor ejecutivo de las seis temporadas de *Puentes de Nash* con Don Jonson como protagonista, así como de la serie *Martial Law* de la CBS con Arsenio Hall y Sammo Hung Kam-Bo como actores principales.

Cuse, junto con Damon Lindelof, ha sido show runner / productor ejecutivo de las 6 temporadas de **LOST**. Además de la supervisión de la serie, ambos han sido pioneros en el



desarrollo del contenido *transmedia* para las series de televisión.

Cuse ha estado nominado a los Premios Emmy en 10 ocasiones. Entre otros premios ha conseguido, por su trabajo en **LOST**, 2 Emmys, 4 Saturnos, un Globo de Oro, un Peabody, un Julio Verne y uno concedido por el Gremio de Guionistas de los Estados Unidos.

FECHA, DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN

14 y 15 de octubre de 2010.

14 de octubre: 10h.00 a 14h.00

15 de octubre: 9h.00. a 14h.00

Duración: 9 horas

Lugar: SALA BERLANGA - C/ Andrés Mellado, 53 - Madrid

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Se realizarán inscripciones hasta completar un aforo de 150 plazas.

Fundación Autor - Área de Formación
Bárbara de Braganza, 7
28004 Madrid

Tel.: 91 503 68 79 – Fax: 91 503 68 76

E-mail: angomez@fundacionautor.org

Web: www.fundacionautor.org

MATRÍCULA (precios IVA incluido)

Alumnos: 180 €

Se entregará un diploma a los alumnos al finalizar el taller.

FORMA DE PAGO

En primer lugar rogamos envíe on line la ficha de inscripción que aparece en nuestra web www.fundacionautor.org. Si se le contesta que hay plazas disponibles, y sólo en este caso, puede realizar la transferencia bancaria a la cuenta de Fundación Autor: 2100 - 0079 - 81 - 0201357228 (La Caixa).

Por favor, indicar datos de referencia en la transferencia: nombre y apellido de la persona inscrita y nombre del curso; y adjuntar copia legible por fax (915036876) o mail (angomez@fundacionautor.org) del justificante.

La plaza queda adjudicada cuando, después de haber sido comunicada la disponibilidad de plazas, recibimos el justificante de la transferencia.

La Fundación Autor se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.