

Xornadas Terapéuticas[®] da AAAG

En busca dun tratamento eficaz



Mércores 27 de Outubro de 2010
Consello da Cultura Galega
Pazo de Raxoi, 2º Andar. Santiago de Compostela



Vía ORAL



Achegamento a un diagnóstico e posterior tratamento para actores e actrices en crise

A cultura, en xeral, e a supervivencia do Teatro e do Audiovisual galego, en particular, precisan do apoio da administración para a súa existencia. O tema das axudas públicas discútese no marco dunha situación dominada pola crise e na que se cuestiona se a Cultura pode ser un gasto do que se pode prescindir. Aproveitamos este encontro para falar, expor e compartir opinións.

A CRISE E O TEATRO OU O TEATRO EN CRISE?

...E na Cultura, o Teatro é como un termómetro que marca, hoxe, onte e sempre, a temperatura vital do país e a súa xente (que dicía Lorca), do seu idioma, da súa forma de ser e de estar no mundo. Un país sen Teatro non ocupa lugar, non existe como tal desde o comezo da Historia...

Por iso, con crise ou sen ela, temos que seguir a avanzar e non recuar nin un paso. Non podemos permitir que caia o pano a destempo...

Posoloxía:

10.00 h -10.15 h

- Inauguración.
Antonio Durán Moreiras "Morris"
Actor e Presidente da AAAG

10.15 h-11.30 h

- O Teatro e a súa promoción desde a Administración pública.
María Paredes.
Coordinadora de Programación da AGADIC
- CDG, presente e futuro.
Blanca Mª Brage Cendán. Directora do CDG
- Imos cara a un teatro necesario para a sociedade?.
Fernando Dacosta.
Actor e Empresario

- O papel da ESAD na integración dos novos actores ao mercado laboral.
Afonso Becerra.
Profesor da ESAD
- Novas Linguaxes. Achegamento a outros públicos.
Pedro Fresneda.
Responsable do Teatro Ensalle de Vigo
- Moderadora:
Casilda Alfaro.
Actriz e Vogal de Teatro da AAAG

11.30 h - 11.45 h Pausa-Café

11.45 h - 14.15 h Debate cos asistentes

14.15 h Conclusións



A CRISE DO AUDIOVISUAL OU O AUDIOVISUAL EN CRISE?

O papel da TVG como xerador de emprego e motor para a difusión do noso audiovisual vese afectado por esta conxuntura. Redúcense as axudas, os orzamentos axústanse, as produtoras planifican o traballo recortando tempo e cartos... e os actores e actrices sufren redución de oferta de emprego así como de salario. Significa entón que a crise dará paso a un panorama onde preocupe máis a cantidade que a calidade? Este tipo de decisións abrirá precedente e consolidará estas tendencias? Cal é a nosa responsabilidade como sector? Como nos afectará isto mirando cara un futuro inmediato?

Posoloxía:

16.00 h - 17.15 h

- A TVG como motor do Audiovisual Galego.
Fernando Madriñán.
Director de Programación da TVG
- O papel do Consorcio Audiovisual de Galicia como dinamizador do sector no momento actual.
Anxo Quintanilla.
Director do Consorcio Audiovisual de Galicia
- A empresa audiovisual hoxe en día. Supervivencia ou xeración de traballo?
Xosé Arias.
Director de CTV
- Creando historias. Viabilidade. Cantidade e/ou calidade?
Alberto Guntín.
Director de Desenvolvemento de Voz Audiovisual

- Tempos de crise. As series Low Cost: as ideas ao servizo da necesidade.
Carlos Ares.
Produtor, Guionista e Vicepresidente de AGAG

Moderadora:

Camila Bossa.
Actriz e Vogal de Audiovisual da AAAG

17.45 h - 18.00 h Pausa-Café

18.00 h - 19.15 h Debate cos asistentes

19.15 h Clausura.

Isabel Blanco.
Actriz e Delegada de Fundación AISGE en Galicia

Proxección do documental. “De profesión actor “
Dirixido por Marcos Estevo.

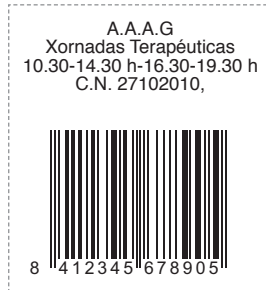
20.30 h, Pub Atlántico. Rúa Fonte de S.Miguel 9.
Santiago de Compostela

Indicacións:

Aforo Limitado. Confirma a túa asistencia de 10.00h-15.00h no teléfono da AAAG 981593829 ou no e-mail: info@aaag.es

Modo de Emprego:

Esperámosvos no **Consello da Cultura Galega** o **27 de Outubro de 10 a 14.30 e 16.30 a 19.30 h**



Asociación de Actores e Actrices de Galicia